



Cubierta del libro Nº 332 de la colección Auspoa sobre Antonio Zavala Echeberria

**La editorial Auspoa (1961-2006)** comenzó su andadura en 1961. Esta labor editorial es fruto de la incansable dedicación de Antonio Zavala Echeverria durante más de 48 años. En palabras de su creador, el objetivo de esta editorial era la de publicar el numeroso material relacionado con el bertsolarismo y la tradición oral vasca que Antonio Zavala fue recopilando minuciosamente desde su época de estudiante. A medida que iba recopilando versos y narrativas populares iba madurando la necesidad de un proyecto editorial. En 1956, en la primera reunión pública que la Academia de la Lengua Vasca Euskaltzaindia, ya disertó sobre la imperiosa necesidad que tenía la cultura vasca de recopilar y publicar el tesoro escondido en la tradición popular vasca, así lo hizo en la conferencia titulada: “En busca de la poesía popular a través del País Vasco-Bertsoberrien billa Euskalerrianzear”.

La primera presentación el proyecto editorial fue a distintos rectores de la compañía de Jesus, con la intención de aprovechar los recursos que tenía esta orden religiosa y de buscar su apoyo. La negativa por parte de los rectores fue tajante. Aquella negativa motivó a Zavala a que crease su propia editorial, a la que puso el nombre de Auspoa. Antonio Zavala era el editor empresario, el editor literario, el inversor, el representante legal y el administrador único y lo hacía compaginando sus trabajos en el colegio de San Ignacio y en la Escuela Universitaria Técnica de Gipuzkoa. La sede social de la editorial se estableció en la casa familiar de los Zavala en Tolosa y contó con la ayuda de su hermana Arantza, que se dedicó a las relaciones con los suscriptores

y la distribución. La primera publicación vio la luz en 1961, fue el libro que recogía los versos de Ramón Artola, con el título de “Sagardoarengraziya eta bestebertsoasko”. La editorial estaba compuesta de distintas colecciones y los libros que iban publicándose se distribuían entre fieles suscriptores.

En los 48 años de vida, la editorial Auspoa ha publicado 303 libros, de distinta temática, aunque en opinión de Zavala todas las publicaciones formaban una sola obra, la recopilación de la literatura popular. La mayoría de las obras publicadas ha sido las recopilaciones de bertsos tradicionales, alguna obra de teatro popular, novela, libro de testimonios, ensayo, traducciones y cuentos tradicionales, aunque poco a poco Auspoa fue especializándose en la publicación de versos improvisados y otro material relacionado con el bertsoarismo.

En el año 1988, Antonio Zavala abandonó las labores de gestión de la editorial Auspoa, y continuó su labor editorial literaria a través de la estructura empresarial de la editora ETOR. Unos años más tarde, en 1992 la editorial SENDOA acogió el archivo de Zavala y comenzó a publicar los libros de Auspoa. En asociación con esta editorial, en 1993 Zavala publicó la colección la “Biblioteca de Narrativa Popular”, en la que recogía trabajos de literatura popular en castellano, que continuó en 2004 con la colección “Libros con Historia”. En ese año Zavala donó sus archivos a la Diputación Foral de Gipuzkoa y desde su fallecimiento es la propia Diputación Foral, Junto con un grupo de colaboradores llamado “Auspoataldea” (Grupo Auspoa) la encargada de la reedición de los números agotados o de continuar con la publicación de las obras que quedaron sin ver la luz. En la actualidad toda la colección de la editorial se encuentra en la red en abierto para consulta y disfrute de todas las personas interesadas.

Pio Perez Aldasoro  
Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU)

### Selección bibliográfica

PAGOLA, Rosa María. *Antonio Zavalaren ohoretan*. Bilbao. Universidad de Deusto. 2009.

ESNAL, Pello. *Antonio Zavala, zauria hauspo*. Donostia-San Sebastián. Auspoa. 2015.

**Para citar este documento:** Perez Aldasoro, Pio. (2019). “Semblanza de la editorial Auspoa (1961-2006)”. En *MHLI-Memoria Histórica en Literaturas Ibéricas*. URL: <https://mhli.net/es/artxiboa/auspoa-esnal-iriondo-grabatzen/>