



Gorka Arrese
Fuente: Nora Izeta

Gorka Arrese (1965-) es uno de los editores referenciales de la literatura vasca contemporánea. Ejerció de editor de la editorial Susa durante treinta años, desde 1988 hasta 2018. La revista Susa surgió a finales de 1979 (el primer número es de 1980), y Arrese, siendo todavía un joven estudiante de bachillerato, comenzó a publicar en la revista bajo el seudónimo Violent Font. Conoció a los creadores de la revista (Mikel Antza, Mikel Hernandez Abaitua Josu Landa, Mikel Antza, Xabier Montoia, Eneko Olasagasti, Pablo Sastre e Iñaki Uria) en la realización de un trabajo para una asignatura del instituto, y poco a poco, comenzó a colaborar con el grupo. En 1983 se crea la editorial Susa bajo el paraguas de la revista Argia, del que Antza y Landa eran trabajadores, y Arrese, que para entonces ya era estudiante de Filología Vasca en la EUTG de San Sebastián, comienza a colaborar también en Argia (transcribiendo, realizando entrevistas, etc.). En 1985, Antza, que se pasó a la clandestinidad tras organizar la fuga de Joseba Sarrionandia de la cárcel de Martutene, deja vacante su puesto en Argia y es Arrese quien ocupa su lugar y deja sus estudios universitarios. Paralelamente, sigue realizando diferentes trabajos para la editorial Susa, entre las que cabe destacar su trabajo en la edición de las obras completas de Gabriel Aresti, publicadas en 1986, y que dirigió Karmelo Landa.

En 1987 la editorial Susa crea las dos colecciones (Narrativa y Poesía) que serán las columnas vertebrales de su proyecto editorial hasta la actualidad. Los cuatro primeros libros los editó Landa, pero a partir de *Narraztien mintzoa* (El habla de los reptiles) de Xabier Montoia, publicado en 1988, es Arrese quien coge el mando de los trabajos de edición de las dos colecciones y se convierte en editor de Susa. Dicha labor lo ejercerá hasta 2018, salvo un periodo de unos meses entre 1990-1991, cuando se embarcó, encomendado por la revista *Argia*, en el proyecto de crear el primer periódico en euskera, *Euskaldunon egunkaria*, en el que fue el jefe de redacción de cultura en su arranque.

En 1995 la editorial Susa se desligó de la revista *Argia* y crea su propia empresa, en donde Arrese se convierte en el único trabajador asalariado. Así, la editorial se muda al pueblo natal de Arrese, a Zarauz; primero a un local alquilado, y más tarde, en 2003, a un local que la editorial compró en el número 67 de la calle Mitxelena.

Arrese ha subrayado en numerosas ocasiones que son los escritores los que hacen al editor, y no al revés. En su caso, cabe destacar que ha sido un editor referencial para numerosos escritores noveles en su tiempo, de aquellos nacidos en los años 70 y 80. Escritores como Leire Bilbao, Harkaitz Cano, Mikel Peruarena, Eider Rodríguez y Kirmen Uribe dieron sus primeros pasos como escritores de la mano de Arrese. Además de ello, también ha sido el editor de escritores importantes de su generación y anteriores, entre otros: Jon Alonso, Iñigo Aranbarri, Itxaro Borda, Koldo Izagirre, Edorta Jimenez, Miren Agur Meabe, Xabier Montoia, Jose Luis Otamendi. Cabe señalar también la importancia que ha tenido el género de la poesía en el proyecto editorial liderado por Arrese. Su colección es una de las más notables de la literatura vasca, y además de ello, la editorial Susa creó los portales *basquepoetry.eus* y *Bertso eta olerkien hemeroteka* (la hemeroteca de versos y poemas) dentro de la plataforma *Armiarma*. Dicha plataforma, conformada actualmente por trece portales diferentes, tiene como objetivo la catalogación y socialización de materiales de la literatura vasca, y ha sido el propio Arrese uno de los ideadores y partícipes del proyecto.

Beñat Sarasola Santamaria
Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU)

Selección bibliográfica

Entrevistas

SARASOLA, Beñat. Entrevista a Arrese, Gorka. Inédita. 06-03-2019.

Para citar este documento: Sarasola Santamaria, Beñat. (2019). “Semblanza de Gorka Arrese (1965-)”. En *MHLI-Memoria Histórica en Literaturas Ibéricas*. URL: <https://mhli.net/es/artxiboa/gorka-arrese/>