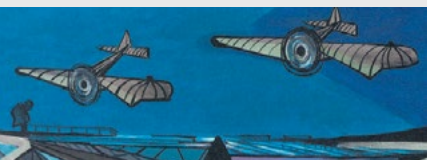


# MEMORIAREN INGURUAN:

TRANSMISIOA, ZENSURA ETA  
HISTORIA TXIKIA



azar.  
16/17  
nov.

**EN TORNO A LA MEMORIA:**  
TRANSMISIÓN, CENSURA Y  
ALLTAGSGESCHICHTE.

## Programa astelehena / lunes 16

**10:00-10:30** aurkezpena eta ongietorria /  
presentación y bienvenida.  
Miguel Rivas Venegas eta Ismael Manterola  
(Euskal Herriko Unibertsitatea)

**10:30-11:00** Jesús Carillo  
(Universidad Autónoma de Madrid)  
“¿Qué? ¿Cómo? y ¿Para quién? del archivo de las prácticas  
antagonistas.”

**11:00-11:30** Jorge Luís Marzo  
(Universitat de Vic- Universitat Central de Catalunya)  
“Fantasma’77. Iconoclastia española.”

**11:30-12:00** Stefanie Schüler-Springorum  
(Technische Universität Berlin)  
“Política de la memoria en Alemania: de la posguerra  
hasta el siglo XXI.”

**12:00-13:00** Debate

**atsedenaldia / descanso**

**15:30-16:00** Silvina Schammah Gesser  
(Bar-Ilan University/The Hebrew University of Jerusalem)  
“En pos de una economía de la memoria: Reflexiones en  
torno a una visión comparativa.”

**16:00-16:30** Alberto López Cuenca  
(Benemérita Universidad Autónoma de Puebla)  
“¿Y esto cómo se cuenta? El caso de La demanda inasumible. Imaginación social y autogestión gráfica en México, 1968-2018.”

**16:30-17:30** Debate

## asteartea / martes 17

**10:30-11:00** Jasmin Wrobel  
(Freie Universität Berlin)  
“Entrelazamientos de memoria(s) entre Hamburgo y Argentina: la representación de la ausencia forzada en *Notas al pie, de Nacha Vollenweider.*”

**11:00-11:30** Martina L. Weisz  
(The Hebrew University of Jerusalem)  
“Testimonio y presencia: Los juicios por crímenes de lesa humanidad en la provincia Argentina de Jujuy y la invocación política de lo espectral.”

**11:30-12:00** Leticia Sastre  
(Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía)  
“Campos urbanizados y ciudades rurizadas.”

**12:00-13:00** Debate

**atsedenaldia / descanso**

**15:00-15:30** Noemí de Haro  
(Universidad Autónoma de Madrid) Jone Loizaga y  
Taxio Ardanaz  
“Estratos y devenires. Memorias en pugna en los monumentos a los caídos.”

**15:30-16:00** Haizea Barcenilla  
(Euskal Herriko Unibertsitatea)  
“Reproducir y deslocalizar: un acercamiento artístico al patrimonio incómodo.”

**16:00-17:00** Debate